

Mittwoch 4. November 2009 | 20 Uhr

komPOEsitionen

musikalische Lesung im Literaturforum im Brecht-Haus



Zum 200. Geburtstag von Edgar Allan Poe Düstere Schauergeschichten


mit instrumentaler Improvisation

Sprecher: Michael Pan
Klavier: Søren Gundermann
Kontrabass: Michael Waterstradt

Durch ein Leben voller Krankheiten und Exzesse schwer gezeichnet, wurde der „Fürst des Grauens“ nur 40 Jahre alt. Edgar Allan Poes Texten aber sitzt ein unheimlicher Schalk im Nacken, nie hat er seinen düsteren, tiefschwarzen Humor verloren und bleibt bis heute der unnachahmliche Mitbegründer eines phantastischen, gänsehaut-erregenden Symbolismus.

Anlässlich seines 200-jährigen Geburtstages liest Synchronsprecher Michael Pan drei ausgesuchte Kurztexte aus Poes Gesamtwerk. Zusammen mit spontan improvisierten, schaurig-schönen Klängen von Klavier und Kontrabass entsteht so eine einzigartig dichte Atmosphäre voller „fürstlicher Gruselmomente“.

5,- € | ermäßigt 3,- €

Freie Universität  Berlin

Literaturforum im Brecht-Haus

Organisiert von Studierenden des Masterstudiengangs
„Angewandte Literaturwissenschaft“ an der FU Berlin
in Zusammenarbeit mit dem Literaturforum im Brecht-Haus